

Pin-Up
GARAGE

MALLIKURSSI

Loista omaa valoasi pin-up-tähtenä!



Mallikurssi
MODUULI 3
Luento 2
1950-luvun meikki

1950-luvun meikki

- Tällä luennolla opit 1950-luvun meikin tärkeimmät osatekijät
- 1950-luvun meikki poikkesi aikaisempien vuosikymmenten muodista
- Opit hahmottamaan sen, mitkä asiat tekevät meikistä juuri 1950-luvun tyyllisen
- 1950-luvulla naiset meikkasivat paljon sillä heidän oletettiin näyttävän hyvältä kaikissa tilanteissa

1950-luvun meikki



Meikkipohja

- 1950-luvun meikkipohja oli vaalea, ja meikki nousee siitä kauniisti esiin
- Meikkivoiteita oli saatavana nestemäisinä, voiteina ja meikkipuutereina
- Vaalea meikkipohja viimeistellään vaalealla luonnollisen sävyisellä puuterilla

Kulmakarvat

- 1950-luvun meikissä tunnusomaista ovat tuuheat mutta siistityt kulmakarvat, joissa on korkea kaari ja siipi
- Kaari on noin kulmakarvan keskiosassa ja ohenee siitä siiven kärkeä kohden
- Kulmakarvat piirrettiin mustalla tai ruskealla kynällä

Silmämeikki

- 1950-luvun silmämeikillä tavoiteltiin kaurismaista katsetta
- Uutena muotiin tuli pidennetty silmienrajaus, cat wing eyeliner eli kissamainen silmienrajaus.
- Kissamaiset silmänrajaukset olivat vuosikymmenen alussa hillitymmät ja kehittyivät 60-luvulle mennessä todella paksuiksi pitkiksi
- Mascaraa käytettiin paljon antamaan volyyymiä ripsille ja sitä käytettiin vai yläripsissä
- Pastellivärit ja pehmeys luomiväreissä olivat modikkaita: harmaat, siniset, vihreät, luonnolliset ruskean sävyt, nuorilla myös vaaleanpunaiset sävyt

Poskipuna

- 1950-luvulla poskipunan paikka on posken korkeimmalla kohdalla
- Poskipunalla tuodaan väriä kasvoille ja korostetaan sen muotoja kevyesti
- Poskipuna levitettiin poskiluun päälle varovasti ja häivytettiin siitä huolellisesti ylös ohimolle
- Nuorisomeikkiin poskipuna ei juurikaan kuulunut

Huulimeikki

- 1950-luvun huulimeikissä muotia olivat täyteläiset huulet
- Huuliin piirrettiin korkeat amorinkaaret
- Nuorten naisten huulimeikissä suosittuja olivat pinkin sävyt
- Aikuiset naiset valitsivat huulipunansa sävyksi punaisen tai korallin
- Huultenrajauskyniä ei ollut vielä kehitetty, joten huulten rajaukseen saatettiin käyttää ruskeita kulmakyniä

1950-luvun kampaus

- Hiusmuodissa nousi esiin lyhyet hiukset, suuret Hollywood-kiharat sekä banaaninutturat
- Kampauksen pääpaino oli pään kruunussa eli takaraivon yläosassa
- Audrey Helburn, Grace Kelly, Marilyn Monroe, Ingrid Bergman, Brigitte Bardot